



Algemene Voorwaarden Filmsmid

Artikel 1 – Definities

1.1 Filmsmid

De eenmanszaak Filmsmid, gevestigd in Nederland, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 85047422.

1.2 Opdrachtgever

Iedere natuurlijke of rechtspersoon die met Filmsmid een overeenkomst aangaat.

1.3 Overeenkomst

Alle schriftelijke en mondelinge afspraken tussen Filmsmid en opdrachtgever met betrekking tot de levering van audiovisuele producties en aanverwante diensten.

1.4 Diensten

Alle door Filmsmid verrichte werkzaamheden, waaronder maar niet beperkt tot: conceptontwikkeling, research, opnames, regie, camerawerk, montage, nabewerking en productiebegeleiding.

1.5 Concept

Een voorlopige uitwerking van een audiovisuele productie, waaronder begrepen ideeën, scripts, treatments, moodboards, storyboards, proefmontages en andere voorbereidende of visuele uitwerkingen.

1.6 Product

Het overeengekomen eindresultaat zoals vastgelegd in de offerte of overeenkomst, inclusief specificaties zoals duur, formaat, aantal versies en beoogde toepassing.

Artikel 2 – Toepasselijkheid

2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, overeenkomsten en werkzaamheden van Filmsmid.

2.2 Afwijkingen zijn uitsluitend geldig indien schriftelijk overeengekomen.

2.3 Algemene voorwaarden van opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 3 – Offertes en totstandkoming overeenkomst

3.1 Offertes zijn vrijblijvend en geldig gedurende 30 dagen, tenzij anders vermeld.

3.2 Een overeenkomst komt tot stand na schriftelijke bevestiging door Filmsmid óf zodra Filmsmid met uitvoering aanvangt.

3.3 Mondelinge afspraken zijn slechts bindend indien schriftelijk bevestigd door Filmsmid.

3.4 Filmsmid behoudt zich het recht voor een opdracht te weigeren zonder opgave van reden.

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of a series of parallel, slanted rectangular bars in shades of gray, creating a striped effect.

Artikel 4 – Uitvoering & wijzigingen

- 4.1 Filmsmid voert de opdracht naar beste inzicht en vermogen uit en adviseert opdrachtgever op creatief, technisch en productioneel vlak.
 - 4.2 Wijzigingen in de opdracht kunnen leiden tot aanpassing van planning en prijs.
 - 4.3 Werkzaamheden die niet expliciet in de overeenkomst zijn opgenomen gelden als **meerwerk** en worden uitsluitend uitgevoerd na schriftelijk akkoord.
 - 4.4 Filmsmid is gerechtigd derden in te schakelen.
-


Artikel 5 – Medewerking opdrachtgever

- 5.1 Opdrachtgever draagt zorg voor tijdige en volledige aanlevering van informatie, materialen, feedback en beslissingen.
 - 5.2 Vertraging hierin kan leiden tot uitstel van oplevering en extra kosten.
 - 5.3 Filmsmid is gerechtigd de uitvoering op te schorten indien noodzakelijke medewerking uitblijft.
-

Artikel 6 – Levering, revisies & goedkeuring

- 6.1 Op Levertermijnen zijn indicatief en geen fatale termijnen.
 - 6.2 In de prijs zijn **maximaal twee revisierondes** inbegrepen, tenzij anders overeengekomen.
 - 6.3 Verdere wijzigingen gelden als meerwerk.
 - 6.4 Opdrachtgever dient feedback binnen 5 werkdagen schriftelijk aan te leveren.
 - 6.5 Bij uitblijven van reactie wordt het product geacht te zijn goedgekeurd.
-

Artikel 7 – Prijzen & betaling

- 7.1 Alle prijzen zijn exclusief btw.
 - 7.2 Filmsmid is gerechtigd een **aanbetaling van 40% tot 50%** te verlangen vóór aanvang van de werkzaamheden.
 - 7.3 Betaling van het restant dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum.
 - 7.4 Bij overschrijding is opdrachtgever van rechtswege in verzuim en wettelijke handelsrente verschuldigd.
 - 7.5 Filmsmid behoudt zich het recht voor het definitieve product pas te leveren na volledige betaling.
- 

Artikel 8 – Annulering en beëindiging

8.1 Annulering door opdrachtgever dient schriftelijk te gebeuren.

8.2 Bij annulering:

- tot 14 dagen voor start: 50%
- 14 tot 3 dagen: 75%
- binnen 48 uur: 100%

8.3 Gemaakte kosten (crew, locaties, apparatuur) worden altijd volledig doorbelast.

8.4 Bij voortijdige beëindiging blijven reeds verrichte werkzaamheden en kosten verschuldigd.

Artikel 9 – Intellectuele eigendom

9.1 Alle intellectuele eigendomsrechten berusten bij Filmsmid, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

9.2 Na volledige betaling verkrijgt de opdrachtgever een **niet-exclusief gebruiksrecht**, beperkt tot het overeengekomen doel en de overeengekomen kanalen.

9.3 Wijziging of hergebruik door derden is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming.

Artikel 10 – Gebruik & promotie

10.1 Filmsmid mag het geproduceerde materiaal gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder portfolio en social media, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

Artikel 11 – Vrijwaringen

11.1 Opdrachtgever vrijwaart Filmsmid voor aanspraken van derden, voortvloeiend uit gebruik van het product.

11.2 Opdrachtgever staat in voor rechten op aangeleverd materiaal (muziek, beeld, logo's, personen).

Artikel 12 – Aansprakelijkheid

- 12.1 Filmsmid is niet aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade of gederfde winst.
- 12.2 Aansprakelijkheid is beperkt tot het laagste van:
- het factuurbedrag
 - het bedrag uitgekeerd door de verzekering
- 12.3 Aansprakelijkheid vervalt 6 maanden na oplevering.
-

Artikel 13 – Overmacht

- 13.1 In geval van overmacht heeft Filmsmid het recht de overeenkomst op te schorten of te ontbinden zonder schadeplichtigheid.
-

Artikel 14 – Archivering

- 14.1 Filmsmid is niet verplicht projectbestanden langer dan 6 maanden na oplevering te bewaren.
-

Artikel 15 – Vertrouwelijkheid

- 15.1 Partijen verplichten zich tot vertrouwelijke behandeling van informatie.
-

Artikel 16 – Toepasselijk recht

- 16.1 Op alle overeenkomsten is Nederlands recht van toepassing.
- 16.2 Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.
-

Artikel 17 – Slotbepalingen

- 17.1 Indien een bepaling ongeldig blijkt, blijven overige bepalingen van kracht.
- 17.2 Wijzigingen gelden uitsluitend voor nieuwe overeenkomsten.
-